



koník po zreštaurovaní

Niektoré poznatky z predošlých pracovísk prezentujeme v dvoch vitrínach spolu s vybranými zbierkovými predmetmi. Ako neoddeliteľnú súčasť reštaurátorskej činnosti predstavujeme na výstave aj niektoré vyrobené pomôcky a nástroje na reštaurovanie. Druhý pohľad do budúcnosti je otvorený s príchodom nového zamestnanca, ktorý prijal ponuku pracovať v SNM-MKKN ako konzervátor-reštaurátor a rád bude pokračovať v tejto práci. Pri konzervovaní a reštaurovaní každá inštitúcia a reštaurátor v praxi rieši nejednu úlohu a rébus, ako to či ono konzervovať alebo aj zreštaurovať. Veríme, že táto výstava prinesie pár nápadov a počení pre inšpiráciu do budúcnosti.

Všetkých Vás na ňu srdečne pozývame.

*Kolektív pracovníkov
SNM-MKKN.*



SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM
MÚZEUM KULTÚRY KARPATSKÝCH NEMCOV

výstava sa uskutoční po sprístupnení múzeí

*Miesto výstavy: Na prízemí v budove SNM – MKKN,
Žižkova ul. č. 14, Bratislava*



odkaz na video

Sídlo múzea
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov
Žižkova 14
P. O. Box 13
810 06 Bratislava

telefón: +421 2 544 15 570
+421 2 204 91 225-8
e-mail: mkkn@snm.sk

Výber z reštaurátorskej činnosti SNM-MKKN

(pohľad do minulosti aj budúcnosti)



Je názov výstavy, kde je našim zámerom Vám v náznaku predstaviť, čo všetko ovplyvňuje činnosť konzervovania a reštaurovania. Tieto činnosti si denne vyžadujú zodpovedať viacero otázok, ktoré začínajú dôkladným oboznámením sa s predmetom.



pôvodný stav masky



lepenie masky

Prvý pohľad po celoživotnej práci v tejto muzeálnej činnosti je pozastavením a ohliadnutím sa do minulosti, čo by mohlo byť prínosom z nazbieraných skúseností pre súčasnosť, a možno aj budúcnosť v tomto obore.

Možnosť pôsobiť na piatich pracoviskách bolo veľmi poučné. Z počiatočnej praxe vo fabrike v Zbrojovke Brno to bolo profesionálne zameranie na výrobu zbraní, ktoré možno raz skončia v múzeu ako zbierkové predmety. Postupne iné skúsenosti prinášala práca v štyroch múzeách. Nie všetky poznatky sa dali preniesť do praxe na inom pracovisku, ale len tie, čo podmienky dovolili. Na ďalšom pracovisku tak pribudli nové úlohy a nové poučenia.



koník pôvodný stav

Na paneloch prezentujeme po dvoch zbierkových predmetoch v spracovanej písomnej aj fotografickej dokumentácii s popisom ukážky jednotlivých postupov konzervácie a reštaurovania. Výstava nepredstavuje ucelený pohľad na celú konzervátorskú a reštaurátorskú problematiku, ale v rámci našich možností je skôr pootvorením dverí do jej „13-tej komnaty“. Predovšetkým nastoluje viaceré otázky, o čom je táto činnosť, o čom by mohla byť, ak si všetci uvedomíme jej význam pre zachovanie našej kultúry. V našich múzeách a galériách k predošlým zbierkam z dvadsiateho storočia za posledné roky pribudlo veľké množstvo novozískaných predmetov. Už v minulosti počet konzervátorov a reštaurátorov nestačil na počet zbierok, a v súčasnosti ich je ešte menej. Žiaľ, pri tom aj niektoré významné pracoviská v inštitúciách zanikli. Nie je to len interná záležitosť v múzeách a galériách. Je to nedocenenie významu tejto profesie, ktorá nielen prináša, ale aj vytvára nové hodnoty. Výstava prezentuje dvoch zamestnancov z jedného pracoviska pri výmene generácií, aj ich dva pohľady - jeden na minulosť a druhý do budúcnosti.



maska po reštaurovaní



domodelovanie častí